

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Юрьев-Польского «Школа №1»**

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол № 6 от 24.06.23

Согласовано
зам. директора по УВР
Н. А. Сороченкова
Сороченкова Н. А.

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №1»
И. В. Цыбина
И. В. Цыбина



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Школьная пресса»
*общинтеллектуальной направленности***

**Автор программы:
Лазарева Л. С.
педагог- организатор**

**2023
учебный год**

Раздел

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная пресса» разработана на основании:

«Конвенции о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.);

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам»;

Концепции развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации);

Федерального закона Российской Федерации от 27.12.91 г. № 2124-1 (ред. от 29.07.2017 г.) «О средствах массовой информации»;

Устава и локальных актов МБОУ «Школа № 1».

Данная программа внеурочной деятельности относится к программам социально-гуманитарной направленности. Уровень освоения содержания программы – общекультурный.

Актуальность программы

Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания.

Реализация Программы воспитательной деятельности школы и образования школьников должна осуществляться в том числе посредством школьной газеты.

Создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии. Газета остается самым простым и доступным школьным изданием.

Программа «Школьная пресса» направлена на формирование гармоничной, разносторонне-развитой личности, способной к инновационному преобразованию окружающего предметного мира с помощью эстетической, графической и технической деятельности. Таким образом, обучающийся, занимающийся по программе, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. В этом и состоит актуальность данной программы

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы, является широкий охват вопросов, связанных с видами и возможностями компьютерной графики. Эти отличия заключаются в углубленном знакомстве с профессиональной деятельностью

графического дизайнера, путями получения образования, профессиональным самоопределением учащихся, в большем, чем в других программах, объёме практических занятий, самостоятельной работы учащихся, в том числе и с Интернет-ресурсами.

Программа «Школьная пресса» предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного опыта, позитивному самоопределению. Выпускники получают знания, которые при дальнейшем их развитии помогут им успешно трудоустроиться в студии дизайна, рекламные агентства, полиграфические компаний в зависимости от профессионального уровня и в дальнейшем - карьерного роста.

Адресат программы

Учащиеся 5 - 8 классов образовательных школ 11-14 лет, которые имеют желание обучаться данной дисциплине, с любым уровнем подготовки.

Обучение по данной программе не требует от учащихся дополнительной подготовки, и специальных навыков. Программа рассчитана на всех желающих, поэтому задания делятся на разные уровни сложности - элементарный, средний, повышенный.

Возрастные особенности детей

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 11-14 лет (5-8 класс). Это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера подростка – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Важная особенность этого возраста – формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

Складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности и др. Этот возраст характеризуется и сложными эстетическими чувствами, формированием эстетического отношения к действительности. Детям подросткового возраста присущ повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

Срок освоения программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения, общее количество часов по программе - 68ч.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу

Форма обучения: освоение учащимися данной образовательной программы проводится в очной, групповой форме.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развить личность подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся.

Задачи программы:

Предметные

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучение навыкам:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Научить обучающихся:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Научить обучающихся:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Метапредметные

Регулятивные:

Научить обучающихся:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные:

Научить обучающихся:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные:

Научить обучающихся:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Личностные

Научить обучающихся:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на себя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Сформировать у обучающихся:

- готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- умение адекватной оценки себя и других;
- способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- способность к эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
Раздел 1. Введение					
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
Раздел 2. Пресса в системе СМИ					
1	Место прессы в системе СМИ	1	1		Беседа
Раздел 3. Журналистские профессии					
1	Журналистские профессии	2	1	1	Тестирование
Раздел 4. Основы верстки					
1	Программы для производства и обработки материалов	2	2		Беседа
2	Основы верстки	2	2		Беседа
3	Визуальное сопровождение	2	1	1	Практикум
4	Фотобанки	2	1	1	Практикум
5	Кадры	2	1	1	Практикум
6	Дополнительные возможности фотомонтажа	2	1	1	Практикум
7	Творческий проект	2		2	Творческая работа
Раздел 5. Основы фото мастерства					
1	Фотокамера	2	2		Беседа
2	Основные правила фотосъемки	2	1	1	Беседа
3	Кадр	2	1	1	Практикум
4	Человек	2		2	Практикум
5	Событие	2	1	1	Практикум
6	Реклама	2	1	1	Творческая работа
7	Презентация творческих проектов	2	1	1	Творческая работа
Раздел 6. Основы журналистики					
1	Основные жанры журналистики	2	2		Беседа
2	Интервью	2	1	1	Практикум
3	Комментарий	2	1	1	Практикум
4	Очерк	2	1	1	Практикум
5	Эссе	2	1	1	Практикум
6	Репортаж	2	1	1	Практикум
7	Текст	2	2		Беседа
8	Композиция текста	2	2		Беседа
9	Журналистская этика	2		2	Практикум
0	Психология журналистского общения	2	1	1	Практикум
1	Образ журналиста	2	1	1	Беседа
1	Альтернативные средства общения	2	1	1	Практикум
1	Орфоэпия	2	1	1	Практикум
3	Речь и дыхание	2	1	1	Практикум

4					
1	Артикуляция	2	1	1	Практикум
5					
1	Дикция	2	1	1	Практикум
6					
1	Режиссура	2	1	1	Беседа
7					
1	Этика и право	2	2		Беседа
8					
Раздел 7. Создание и защита проектов					
1	Работа над творческими проектами	4		4	Творческая работа
2	Фестиваль творческих идей	2		2	Творческая работа
Итого		68	34	34	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой кружка, техника безопасности.

Практика: Решение организационных вопросов.

Раздел 2. Пресса в системе СМИ

2.1. Место прессы в системе СМИ.

Теория: Функции прессы (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития прессы и журналистики.

Практика: Анализ известных газет и журналов с точки зрения их функциональности.

Раздел 3. Журналистские профессии

3.1. Журналистские профессии на телевидении.

Теория: Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности в редакции.

Практика: Выбор собственной роли в реализации программы.

Раздел 4. Основы верстки

4.1. Программы для производства и обработки материалов.

Теория: Общий обзор программ для производства и обработки материалов.

4.2. Основы верстки в Figma.

Теория: Особенности программы для производства и обработки материалов: Figma.

4.3. Визуальное сопровождение.

Теория: Как выбрать картинки в сюжетах.

Практика: Создание сюжета с использованием картинок.

4.4. Фотобанки.

Теория: Обучение поиску фотографий и картинок в фотобанках.

Практика: Поиск фотоматериалов по темам.

4.5. Кадры.

Теория: Обучение выбору самых подходящих кадров.

Практика: Использование полученных знаний в уже созданном проекте.

4.6. Дополнительные возможности фотомонтажа.

Теория: Для чего и как добавляют в эффекты на изображение.

Практика: Добавление в существующий кадр эффекты.

4.7. Презентация творческих проектов.

Практика: Презентация и обсуждение готовых проектов.

Раздел 5. Основы операторского мастерства

5.1. Фотокамера.

Теория: Рассказ об устройстве фотокамеры.

5.2. Фотосъемка.

Теория: основные правила фотосъемки.

Практика: Самостоятельная фотосъемка.

5.3. Кадр.

Теория: Композиция кадра. Глубина резкости. Освещение.

Практика: Съемка с использованием «зума». Использование при съемке разных видов освещения.

5.4. Человек.

Практика: съемка человека с использованием различных приемов работы с фотокамерой.

5.5. Событие.

Теория: Обучение приемам съемки событий.

Практика: Обработка снятых кадров.

5.6. Реклама.

Практика: Выбор продукта и создание своей рекламы.

5.7. Презентация творческих проектов.

Практика: Показ проектов и обсуждение их.

Раздел 6. Основы тележурналистики

6.1. Основные жанры тележурналистики.

Теория: Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

6.2. Интервью.

Теория: Интервью. Особенности жанра, его виды: интервью-монолог; интервью-диалог; интервью-зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практика: Подготовка вопросов для интервью.

6.3. Комментарий.

Теория: Комментарий как аналитический жанр журналистики, самостоятельное произведение, отображающее мнение автора по какому-либо вопросу.

Практика: Проба пера в комментарии.

6.4. Очерк.

Теория: Очерк – близость к малым формам художественной литературы (рассказу или короткой повести). Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Практика: Написание очерка.

6.5. Эссе.

Теория: Эссе как прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Практика: Написание эссе.

6.6. Репортаж.

Теория: Репортаж как основной жанр. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Практика: Создание репортажа.

6.7. Текст.

Теория: Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование.

6.8. Композиция текста.

Теория: Композиция как способ построения текстов разных жанров. Семь основных видов композиции текста.

6.9. Журналистская этика.

Теория: Журналистская этика.

6.10. Психология журналистского общения.

Теория: Психология журналистского общения.

Практика: Использование различных психологических приемов при общении с разными собеседниками.

6.11. Образ ведущего.

Теория: имидж как цельный образ журналиста, совокупность представлений о нём, которая складывается у его окружения.

6.12. Альтернативные средства общения.

Теория: Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов.

Практика: Передача информации невербальным способом общения. Игра «Крокодил».

6.13. Орфоэпия.

Теория: Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение.

Практика: Работа с орфоэпическим словарем.

6.14. Речь и дыхание.

Теория: Особенности дыхания во время речи.

Практика: Управление дыханием во время собственной речи.

6.15. Артикуляция.

Теория: Артикуляция как совокупность работ отдельных произносительных органов при образовании звуков речи.

Практика: Управление артикуляцией при произнесении текстов.

6.16. Дикция.

Теория: Дикция – четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.

Практика: Отработка дикции.

6.17. Режиссура.

Теория: Основные принципы верстки информационной программы.

Практика: Рассмотрение данных принципов на примере различных телепрограмм.

6.18. Этика и право.

Теория: Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Раздел 7. Создание и защита творческих проектов

7.1. Работа над творческими проектами.

Практика: создание и защита групповых творческих проектов.

7.2. Фестиваль творческих идей.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих проектов.

1.4. Планируемые результаты

Предметные

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Обучающиеся приобретут следующие навыки:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающиеся научатся:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию изображений;
- создавать презентации, видеоролики;

- использовать графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающиеся научатся:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Метапредметные

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на себя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающиеся приобретут навыки:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего дней	Кол-во часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	34	34	68	1 раза в неделю

2.2. Условия реализации программы

Кадровые условия реализации программы

Реализовывать данный проект в ОУ может любой педагог.

Должностные обязанности: осуществлять реализацию программы внеурочной деятельности в ОУ, способствовать формированию общей культуры, социализации, осознанного выбора и освоения программы внеурочной деятельности.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-технические условия реализации программы

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);
- доступ в интернет;
- цифровой фотоаппарат;
- мультимедиа проектор.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Виды контроля	Формы контроля
В течение всего учебного года (по прохождении раздела)	Текущий контроль Цели: Определение степени усвоения обучающимися учебного материала и готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих обучающихся и опережающих обучение.	Творческая работа
Конец года (по прохождении всего материала)	Итоговая аттестация Цель: определение уровня сформированности ЗУН.	Творческая работа

Результаты контроля вносятся в мониторинговую карту.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитический отчет педагога;
- портфолио объединения;
- фотоматериалы;
- видеоматериал (опубликованные работы).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- мониторинговая карта;
- защита творческих работ,
- презентация.

2.4. Оценочные материалы

1. Оценка продукта проектной деятельности обучающегося

Критерии оценки	Показатели	Баллы
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	

1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии	
1.3. Оптимальность	Наилучшее сочетание разных параметров	
1.4. Новизна, оригинальность	Своеобразие, необычность	

2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели	Баллы
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность	
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	
2.5. Безопасность	Соблюдение правил ТБ	
2.6. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта	
2.7. Разработанность	Глубина проработки темы	
2.8. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	
2.9. Наличие творческого компонента	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность, нестандартные творческие решения	
2.10. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, ответственность участников	

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели	Баллы
3.1. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей, взаимозависимость, взаимодополнение текста и ряда	
3.2. Лаконичность	Простота и ясность изложения	
3.3. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	
3.4. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество фотографий, видеоряда	
3.5. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты, четкость, доступность для восприятия	

4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели	Баллы
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок	
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопросов и адекватность ответов Полнота, содержательность ответов Аргументированность, убедительность	
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения	

	Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизированность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи	
--	--	--

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев ставится **оценочный балл**.

Он исчисляется так: если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере – 1 балл; при частичном присутствии – 0.5 балла; если отсутствуют – 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным), и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего». Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.

2.5. Методические материалы

Форма организации образовательного процесса – очная.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Методы воспитания: убеждение, мотивация, поощрение.

Типы занятий: теоретическое, практическое, комбинированное.

Форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятий:

- беседа,
- лекция,
- практикум,
- творческая встреча,
- творческая работа,
- защита проектов,
- деловая игра,
- мастер-класс,
- экскурсия.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Структура учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Введение в проблему (определение цели, активизация мыслительной деятельности и постановка познавательных задач).
3. Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
4. Постановка проблемы.
5. Практическая работа.
6. Обобщение материала.
7. Подведение итогов занятия.

2.6. Список литературы

Литература для педагога

I. Нормативно-правовая

1. Закон РФ «Об образовании».
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей в РФ до 2010 года.
3. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002 - 2005 г. (25.01.02. №193).
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях (11.06.02. №30-15- 433/16).
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования РФ №28-02-484/16 от 18.06.03.

II. Психолого-педагогическая

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Академия, 1997.
2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет: учебное пособие. – М.: УРАО, 1998.
3. Рахимов А.З. Психодидактика творчества: учебное пособие. – Уфа, 2002.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2005.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

III. Методическая

1. Вольнец М.М. Принципы работы телеоператора со светом: учебное пособие – СПб: Гос. ин-т кино и телевидения, 1997.
2. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1997.
3. Груздева З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи: пособие для преподавателей ВУЗов. – М.: Госкомитет Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию, 1974.
4. Макарова С.К. Техника речи: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания. – М.: ПЦ «Эфир», 1995.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Уорд П. Работа с цифровой видеокамерой: учебное пособие. – М.: Мир, 2001.

IV. Электронные ресурсы

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие. – Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php/>
2. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие. – Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516/>
3. Юровский А.Ю. Репортаж как жанр тележурналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие. – Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167/

Литература для детей и родителей

1. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие. – Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>

2. Гамалей В.А. Мой первый видеофильм от А до Я: учебное пособие. – М: Питер, 2006.
3. Ладыженская Т.А. Развитие речи. Школьная риторика. – М.: Дрофа, 1997.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи: учебное пособие. – М.: Прогресс, 1992.